

TWINGA

CONCORDIA

ふたつの
スピカ

柳沼行

1997年12月
 1998年1月
 1998年2月
 1998年3月
 1998年4月
 1998年5月
 1998年6月
 1998年7月
 1998年8月
 1998年9月
 1998年10月
 1998年11月
 1998年12月
 1999年1月
 1999年2月
 1999年3月
 1999年4月
 1999年5月
 1999年6月
 1999年7月
 1999年8月
 1999年9月
 1999年10月
 1999年11月
 1999年12月
 2000年1月
 2000年2月
 2000年3月
 2000年4月
 2000年5月
 2000年6月
 2000年7月
 2000年8月
 2000年9月
 2000年10月
 2000年11月
 2000年12月
 2001年1月
 2001年2月
 2001年3月
 2001年4月
 2001年5月
 2001年6月
 2001年7月
 2001年8月
 2001年9月
 2001年10月
 2001年11月
 2001年12月
 2002年1月
 2002年2月
 2002年3月
 2002年4月
 2002年5月
 2002年6月
 2002年7月
 2002年8月
 2002年9月
 2002年10月
 2002年11月
 2002年12月
 2003年1月
 2003年2月
 2003年3月
 2003年4月
 2003年5月
 2003年6月
 2003年7月
 2003年8月
 2003年9月
 2003年10月
 2003年11月
 2003年12月
 2004年1月
 2004年2月
 2004年3月
 2004年4月
 2004年5月
 2004年6月
 2004年7月
 2004年8月
 2004年9月
 2004年10月
 2004年11月
 2004年12月
 2005年1月
 2005年2月
 2005年3月
 2005年4月
 2005年5月
 2005年6月
 2005年7月
 2005年8月
 2005年9月
 2005年10月
 2005年11月
 2005年12月
 2006年1月
 2006年2月
 2006年3月
 2006年4月
 2006年5月
 2006年6月
 2006年7月
 2006年8月
 2006年9月
 2006年10月
 2006年11月
 2006年12月
 2007年1月
 2007年2月
 2007年3月
 2007年4月
 2007年5月
 2007年6月
 2007年7月
 2007年8月
 2007年9月
 2007年10月
 2007年11月
 2007年12月
 2008年1月
 2008年2月
 2008年3月
 2008年4月
 2008年5月
 2008年6月
 2008年7月
 2008年8月
 2008年9月
 2008年10月
 2008年11月
 2008年12月
 2009年1月
 2009年2月
 2009年3月
 2009年4月
 2009年5月
 2009年6月
 2009年7月
 2009年8月
 2009年9月
 2009年10月
 2009年11月
 2009年12月
 2010年1月
 2010年2月
 2010年3月
 2010年4月
 2010年5月
 2010年6月
 2010年7月
 2010年8月
 2010年9月
 2010年10月
 2010年11月
 2010年12月
 2011年1月
 2011年2月
 2011年3月
 2011年4月
 2011年5月
 2011年6月
 2011年7月
 2011年8月
 2011年9月
 2011年10月
 2011年11月
 2011年12月
 2012年1月
 2012年2月
 2012年3月
 2012年4月
 2012年5月
 2012年6月
 2012年7月
 2012年8月
 2012年9月
 2012年10月
 2012年11月
 2012年12月
 2013年1月
 2013年2月
 2013年3月
 2013年4月
 2013年5月
 2013年6月
 2013年7月
 2013年8月
 2013年9月
 2013年10月
 2013年11月
 2013年12月
 2014年1月
 2014年2月
 2014年3月
 2014年4月
 2014年5月
 2014年6月
 2014年7月
 2014年8月
 2014年9月
 2014年10月
 2014年11月
 2014年12月
 2015年1月
 2015年2月
 2015年3月
 2015年4月
 2015年5月
 2015年6月
 2015年7月
 2015年8月
 2015年9月
 2015年10月
 2015年11月
 2015年12月
 2016年1月
 2016年2月
 2016年3月
 2016年4月
 2016年5月
 2016年6月
 2016年7月
 2016年8月
 2016年9月
 2016年10月
 2016年11月
 2016年12月
 2017年1月
 2017年2月
 2017年3月
 2017年4月
 2017年5月
 2017年6月
 2017年7月
 2017年8月
 2017年9月
 2017年10月
 2017年11月
 2017年12月
 2018年1月
 2018年2月
 2018年3月
 2018年4月
 2018年5月
 2018年6月
 2018年7月
 2018年8月
 2018年9月
 2018年10月
 2018年11月
 2018年12月
 2019年1月
 2019年2月
 2019年3月
 2019年4月
 2019年5月
 2019年6月
 2019年7月
 2019年8月
 2019年9月
 2019年10月
 2019年11月
 2019年12月
 2020年1月
 2020年2月
 2020年3月
 2020年4月
 2020年5月
 2020年6月
 2020年7月
 2020年8月
 2020年9月
 2020年10月
 2020年11月
 2020年12月
 2021年1月
 2021年2月
 2021年3月
 2021年4月
 2021年5月
 2021年6月
 2021年7月
 2021年8月
 2021年9月
 2021年10月
 2021年11月
 2021年12月
 2022年1月
 2022年2月
 2022年3月
 2022年4月
 2022年5月
 2022年6月
 2022年7月
 2022年8月
 2022年9月
 2022年10月
 2022年11月
 2022年12月
 2023年1月
 2023年2月
 2023年3月
 2023年4月
 2023年5月
 2023年6月
 2023年7月
 2023年8月
 2023年9月
 2023年10月
 2023年11月
 2023年12月
 2024年1月
 2024年2月
 2024年3月
 2024年4月
 2024年5月
 2024年6月
 2024年7月
 2024年8月
 2024年9月
 2024年10月
 2024年11月
 2024年12月
 2025年1月
 2025年2月
 2025年3月
 2025年4月
 2025年5月
 2025年6月
 2025年7月
 2025年8月
 2025年9月
 2

ふたつのスピカ

柳沼行



9784840104685



1929979005146

C9979 ¥514E

定價: 本体514円(税別)

WJ52841-88

メディアファクトリー



Yaginuma Kou Presents
TWIN SPICA

ふたつのスピカ

3



横濱 行



CONTENTS

MISSION:09	003
MISSION:10	033
MISSION:11	065
MISSION:12	095
MISSION:13	125
★	
ASUMI'S SAKURA	155
ANOTHER SPICA	185





ABOUT MY
CONNECTION
TO THE
ACCIDENT



I CAN'T
OPEN UP TO
LION-DAN...



On sign: 龍虎



ABOUT THE
FACT THAT
THE ONE WHO
CAUSED THE
"LION" TO
GO FORTH...







IT MAY BE TRUE THAT SOMEONE DIDN'T SHOW UP.



WHAT DO YOU THINK...

YOU ARE ALL FORGOTTEN!



THINK A LITTLE MORE ABOUT YOURSELVES!

BEFORE YOU GET AN ORDER IN ABOUT SOMEBODY ELSE.

BUT THAT'S NO EXCUSE TO SET OUT ON YOUR TRAINING!



CEASE FROWN

IT'S ALRIGHT MURDER-SENSEI!



DON'T HAVE YOUR HANDS IN YOUR POCKETS...

WHEN SOMEONE IS TALKING TO YOU

ゴニ







I'VE NEVER
HEARD MUCH
ABOUT MR.
FUTURO'S
PAST.

WE'D TALK
ABOUT BEING
A COCKET
SCIENTIST
FUT-ONE.



WHAT
SHOULD
I DO?

IF THAT
SCIENTIST
SAYS
IS TRUE,
WHAT'LL I
DO.



WHA-
AM I
DOING?

CAN
I
RELAX.





On Envelope: Kamegata, Aoi





ABOUT
SEARCHING...



YOU CAN'T
FORGET
EVEN NOW,
CAN YOU?



YOU SURE LIKE
TO JOKE
AROUND
DON'T YOU
GOSHAWHOGHIT







WANT
REALLY
ME TOO?

THAT'S MY
FAVORITE
SOME TOO!

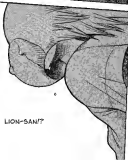


YOU DON'T
NEED TO CALL
ME TONE PEAR
AND LEARN TO
MOVE!

I'M STILL
GOING TO
TEACH MUSIC IN
ELEMENTARY
SCHOOL ONE
DAY!







LION-SAN!?













ARE
MORE
TURN
ENDLESS

YOUR
STRONG
FEELINGS
ABOUT IT



THERE'S NO
NEED TO
BARK UP
ACCENTS
FROM THE
FACE

THAT'S ALL
YOU NEED TO
THINK ABOUT
RIGHT NOW,
LITTLE ONE



YOU
HATE...
ALWAYS
BEEN
THINKING
ABOUT
HIM,
WOULDN'T
YOU?

BUT
YOU
LOVED
HIM,
WOULDN'T
YOU?



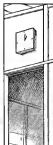
YOU CAN'T
TELL HER
THAT YOU
LOVE HER
ANYMORE

YOU
CAN'T
TELL HER
HOW YOU
FEEL
ANYMORE









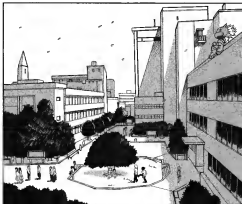












MISSION:10





I'M
SORRY...



WHAT HAPPENED
WITH THE ISSUE
OF THAT ONE
STUDENT,
SANO-SAN?



IT'S NOT
LIKE I WAS
LOOKING FOR
MUCH TO
DO IN HERE.



REALLY?

WELL, IT
FORGET
HAPPENED.















DON'T
TEST ME!
THEY'VE
ARMED
YOU!



HA!

LET'S TRY
TO KEEP UP
THE PACE.

ON THE
MEANTIME,
I'M SURE
THE ONE'S
WHO CAN'T
HANDLE IT
WILL GET
SCHOOL.



LET'S PROMISE
THAT NO MATTER
HOW HARD IT
GETS, WE WILL
NEVER GET ON
EACH OTHER!

EVEN IF IT'S
JUST BETWEEN
THE FOUR OF US
HERE.



WOW!

HEY,
KAZUMA!

WANT TO
MAKE A
PROMISE?

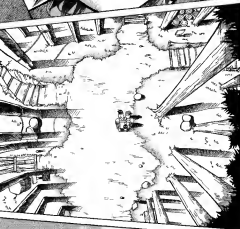


NO MATTER
WHAT WE WON'T
LEAVE SCHOOL
UNTIL WE'VE
GRADUATED!









HE'S
ALREADY







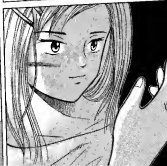








design: 3000



EVEN THE
GOD'S NAME
IS STORAGE









MAKING
HERSELF
WEARING
DOWN SINCE
SHE'S NOT
USED TO
LOOKING ON
HER OWN

SHE HAD
A FEW
STRANGE
MOMENTS
BEFORE,
BUT...



NOT
WANT
TO
LOOK
AT
HER
FACE

BUT I
COULDN'T
NOT SEE
WHAT
HAPPENING...



WHAT IS SHE
MEANING TO
MUCH MORE
ABOUT ALL
BY HERSELF?

IT'S
NOT
THAT
A LOT
MORE
LATELY
TALKING
TO
HERSELF



HE,
TOO.

I KNOW
YOU, SORRY
FOR YOU









CAN I
HELP
YOU?



DID YOU

SAY SOMETHING TO
ROOM. I MEAN
KAMOGAWA-
SAN?



SHE'S
BEEN
ACTING
TUNNY
LATELY

SOL





MEANS THAT
YOU FEEL
BADLY
ABOUT
SOME THING,
DON'T IT?

NOT
SAYING
ANYTHING



AREN'T
HON'T SAY
ANYTHING



BUT I'M NOT
GOING TO
TRY TO
ANSWER FOR
SOMETHING
THAT I HAVE
NO DIRECT
SECTION OF

I DON'T
KNOW
WHAT
YOU
WANT
TO
HEAR



FEEL GET,
YOU'RE
ASKING
ABOUT WHY
KAMOSHINO
CAME TO MY
OFFICE?

THAT MEANS
THAT KAMOSHINO
WAS TOLD
YOU
SOME THING,
ISN'T IT?





BUT MORE
THAN
WORRYING
ABOUT
OTHERS.

WHY DON'T
YOU TRY
THINKING A
LITTLE MORE
ABOUT HOW
YOU'RE GOING
TO HELP
THEM.



THINKING
OF YOUR
FRIENDS
IS FINE.



CHATTER

HEA...JFF



TO ACCOMMODATE
YOU ALL GOING
TOGETHER AS
FRIENDS.

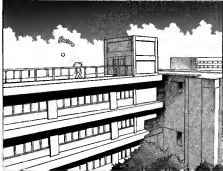
THERE AREN'T
ENOUGH
SEATS IN THE
ASTRONAUT
PROGRAM.





MISSION:11







JOHN GLAVIN WAS
77 WHEN HE
WENT ON
HIS SECOND
FLIGHT



YOU
KNOW
THAT
GUY'S
LITTLE
ONE!

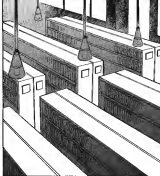
HE WAS THE
FIRST AMERICAN
ASTRONAUT TO
ORBIT THE
EARTH AS PART
OF THE MES-
SENGER MISSION IN
1968



WE WERE ON
A PRETTY
QUICKLY
AND SMOOTHLY

THEN THERE
WAS THE
EASTERN
ASTRONAUT
WAS CALLED
BY THE
NAME OF THE
SPACE STATION
IN 1968









THEY'RE
POORLY
PLANNED
AND A
STORE.



I SAW
CHANGING
OVER BY THE
CATERING.

SEEMS
OUTSIDE
EMPTY
TODAY.

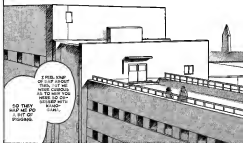
IT'S
BETTER
TAKING
THE
GUY
GUY.

Clunk













P



RIGHT AFTER YOU
WAS REMOVED
THEY TOOK KAMOGAWA
TAKESHI OFF THE
LIGHT DEVELOPMENT
TEAM AS WELL.

DIDN'T
YOU KNOW?



I DON'T
KNOW ALL THE
DETAILS...



RECENTLY
AFTER
KAMOGAWA
WAS REMOVED
THE LIGHT
PLAN SUFFERED
A MAJOR
BUDGET CUT



REMOVED?



BUT I
HEARD A HEAVY
REMOVAL.



THE LIGHT
WAS NOT
EVEN BUILT
IN JAPAN

IT
MEANS...



WHAT
DID
YOU
SAID?

THAT...



KEE-
CHAA!











BECAUSE HE HAD
NEW SKILLS
THAT HE
COULD
USE
FOR
FIGHTS.

Munch
Munch



EVEN SO,
WHY DID
HE GET SO
UPSET?



WHAT DO
YOU
MEAN BY
"SOME-
THING"?



SOMETHING
ELSE MUST
HAVE
HAPPENED

YOU'RE
NOT
MADE
TO
QUIT
JUST
FOR
THAT!



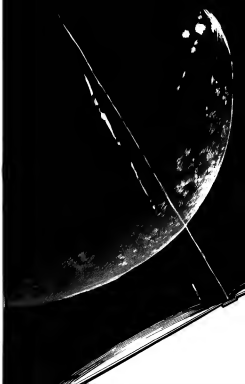
EVERYONE KNOWS
THAT A TEACHER'S
REASONS FOR
QUITTING ARE
STUPID ANYWAY.

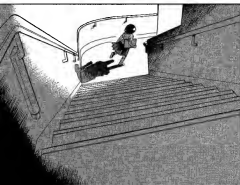
WHAT IT IS
FORGOTTEN
MATTERS

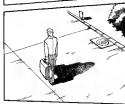


On Book: Book Viewed from Up















IT WOULD
BE
NICE.

IF WE COULD
ALL GO INTO
SPACE.

SUBARU-SENSEI:
LION-SAN.

PAPPY:
SAND-SENSEI.

WHY
DOES
EVERY
ONE?

HAVE THE
SAME SAD
LOOK ON
THEIR
FACE?







IT'S GOTTA BE THE OCEAN

THE OCEAN!



BUT WHEN YOU SAY "SUMMER" PEOPLE THINK OF THE OCEAN!

WHAT'S SO FUN ABOUT GOING SOMEWHERE THAT EVERYONE



NEW

WHERE DO YOU WANT TO GO, ARIAN?

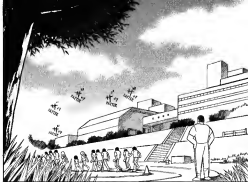
FOR SUMMER HOLIDAY?











DO THE
GRAND-
TUNES
AGE!

FOR A
SUMMER
FLING

ACTUALLY
I WOULD
KNOW
BETTER



IT'S
OKAY

SHOULD
BE-
CAUSE

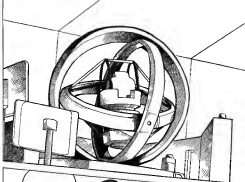


SO.

IT'S THE
MOUNTAINS
AFTER ALL







WE WILL PICK THIS UP AGAIN AT THE BEGINNING OF THE NEW TERM

THIS TRAINING IS FOR IMPROVING YOUR LEVEL OF BALANCE AND YOUR JOINTS

YOU'LL BE USING THIS SPINNING GEAR CALLED A "MULTI-AXIS TRAINING"

THIS IS WHERE WE'LL HAVE THE LAST CLASS OF THE TERM

AS FOR BOTH'S, SIMPLE MATH PROBLEMS WILL SHOW UP EVERY TEN SECONDS ON THIS LIQUID CRYSTAL PANEL.

Looking!

COMPARED TO HAVING TO LOOK AROUND ALL DAY LIKE AN ACTOR, THIS IS MUCH EASIER!

EVERYONE WILL GET TEN QUESTIONS!

YOU WILL ENTER THE ANSWER ON THE KEYPAD LOCATED ON THE CURSE'S ARM REST.

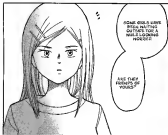








On top: Police Office





















WHERE
DO YOU
THINK
YOU'RE
GOING?!



GET
OFF
ME!!



NO!!

GET
INSIDE!!











IT'S THE
SHADES,
RIGHT?

YOU'VE
GOT A
POPPER
BLASTER



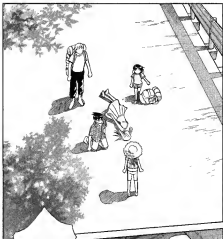
LEAVE,

DON'T
TALK
YOURSELF
INTO IT



I TOLD
YOU I'M
RICH!





**MARIKA-
CHAN!!**





BUT WHEN
I WENT TO
GO OUT I
WOULDN'T
BE ABLE TO
REALLY
RELAX.

A
HEAVY
WEIGHT
HAPPY

A
TERRIBLE
LIFE

IN AN
UNCOMFORTABLE
ROOM.

ALSO
THAT
I WENT
ALONE.

WELL, MOST
OF THE
TIME I WAS
ALONE.

EVERY
FIVE
TEACHERS
WOULD
COME IN
THEIR
SCHOOL
BUSES.

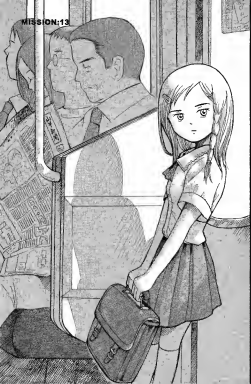
Oh look, that's

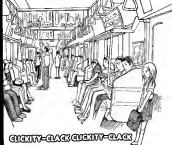
THE FIRST
FOODS
THAT I
COULD
EAT
ONE DAY
IN MY
LIFE.

EVER
ONE

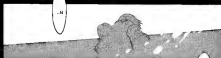
WELL THE
ONLY THING
THAT CHANGED
LITTLE BY
LITTLE EVERY
DAY.

THAT
STAYS...











MAKURA-
CHAN!



THANK
GOOD-
BYE!

YOU'RE
AWAKE!







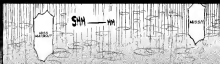








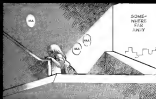
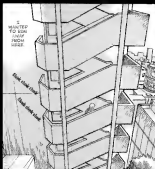




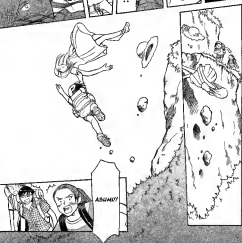
















WHEN
WEY
SAY
WE GO

MARRA-
CHAL, I'M
FINE

I CAN
STAMP ON
MY OWN

IT'S
OKAY

AAA

AAA

IT'S
OKAY

II

AAA

AAA

ONE
YOUR
FEET

I CAN
STAMP
ON MY OWN



THE
YOUTH
WAS .

EVEN IF
NO ONE
WISHED
ME,

NO
MATTER
HOW MUCH
MY FEET
HURT,

IT'S
THE
SAME
AS
BEFORE.

IS...

EVEN
IF I
WAS
ALONE,

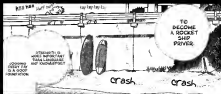
NO
MATTER
HOW
OUT OF
BREATH
I WAS,











On the way to the hospital.

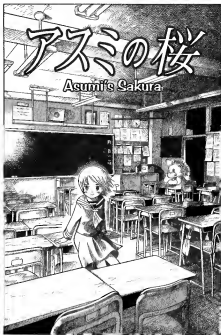


THAT
HAPPENED A
LONG, LONG
TIME AGO...

On the way to the hospital.

アズミの桜

Asumi's Sakura





























.....

WHY IS IT IMPOSSIBLE?

WE...



BUT THAT'S PROBABLY IMPOSSIBLE...

IT WAS MY FURIN TO GO AND CHICK WITH MY OWN EYE.



BUT...

THE RACHENG WEREN'T ANYWHERE



HEHE...



BECAUSE I DON'T HAVE MUCH LONGER TO LIVE.



YOU CAN HEAR IT!

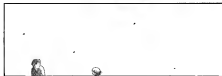
HEY

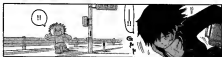


THE TRUTH IS I'M JUST NOT THAT SMART!

I THOUGHT YOU WOULD JUST BE WITH A BETTER GUY.

JUST JOKING, JUST JOKING!!

















Oh, look. How to become a Monster!



THEY SAY HE WAS VERY NICE AND COULDN'T EVEN RUN THAT WELL.

THE LAST THING HE SAID WAS TO GIVE THIS BOOK TO YOU.



NO MATTER HOW STRANGE THEY MAY SEEM, SHE SHOULD AT LEAST TRY LIKE A NORMAL PERSON.

DON'T YOU THINK LANDSHARK'S SAID SEEMS A LITTLE COLD ABOUT ALL THAT?

HEY.

WHO ARE YOU FOR, THEN?

SA.



IT'S AMAZING THAT YOU COULD SAY THAT OTHERS CAN'T.

HE DIDN'T COME WITH YOU TO GET THE AFTERMATH BRANCH?



HEH. IT WASN'T.

WHO DOES SHE THINK SHE IS?

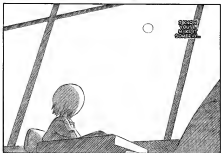
IT SOUNDS LIKE SHE SAID SOME PRETTY BAD THINGS TO HIM BEFORE IT HAPPENED.











Another Spica



Yaginuma Kou



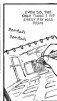
© 1999, 2000



© 1999, 2000



© 1999, 2000









MY OLD
MAGNETIC

GOLDEN
(MAGNETIC)

THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF



IN THE
CORNER
OF

A
GLASS
ROOM
HARBORING
THE
LIGHT



MY

THE



THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF

MY OLD
MAGNETIC
HARBORING
THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF



SPARKED
HARBORING
MYSELF

MY OLD
MAGNETIC
HARBORING
THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF

THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF



MY

THE

THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF



MY
THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF

THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF



MY

THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF

THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF



MY
THE
LIGHT
HARBORING
MYSELF

The End

印刷所

ふたつのスピカ
アスミ印刷

コミックフラッパー 2002年6月号～2002年12月号
コミックフラッパー 2001年5月号



MFコミックス

ふたつのスピカ—————3

2002年11月30日 既刊数3刷発行

著者 ——— 樽沼 行

発行人 ——— 松岡博治

発行所 ——— 株式会社メディアファクトリー

〒104-0001 東京都中央区銀座6-4-17

TEL 0370-002-001 03-5469-4700(編集部)

印刷・製本 ——— 大日本印刷株式会社

皆さん、私たちはお読みいただきまして、
本書の内容を無断で複製・盗写・盗用することは、
おたくに厳禁いたします。
定価は各ページに表記してあります。

©2002 Ken Yaginuma Printed in Japan

ISBN 4-8461-0485-9 C29378



Engineer Koe

Born in 1974 in Maebetsu, Tokyo.

Began his debut piece "The Significance of 2000" (Game Planner, July 2000), then underwent his shounen-ai debut published with his great characters and warm art designs. He was active for the shounen following his debut, the "Road" series and began publishing the main story of "Yaku Yaku" in the October 2000 issue of Game Planner. The young-ange debut continues working

Ornate Scans

High quality scans of
relatively uncommon material

TRANSFORMERS: MEGATRON

ROBOT REVENGE, 1986, 1987

1982, 83

ENTRANCE, 1982

85 - 86

THANKS TO: MARIO

1982, 83

1984, 85

1986, 87